

LITERATURA Y PSICOANÁLISIS

LITERATURA E PSICANÁLISE

Autor/Compilador: Carlos Weisse.

Editorial: Ricardo Vergara Ediciones, Buenos Aires, 2020

Autoras y autores: Alicia Levin, Abel Zanotto, Edurne Recalde, Daniel Slucki, Daniel
Waisbrot, Mabel Fuentes, Carlos F. Weiss, Beatriz M. Rodriguez.

Link/Contacto: cfweisse@gmail.com

Para citar este artículo / Para citar este artigo / To reference this article

Weisse C. (2022) Literatura y psicoanálisis. "Intercambio Psicoanalítico 12 (1),
Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC By 4.0)

LITERATURA Y PSICOANÁLISIS

Autor/Compilador: Carlos Weisse.

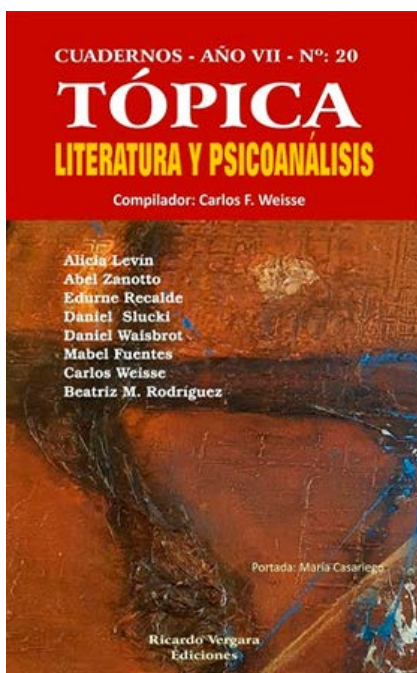
Editorial: Ricardo Vergara Ediciones, Buenos Aires, 2020

Autoras y autores: Alicia Levin, Abel Zanotto, Edurne Recalde, Daniel Slucki, Daniel Waisbrot, Mabel Fuentes, Carlos F. Weiss, Beatriz M. Rodríguez.

Link/Contacto: cfweisse@gmail.com

Reseña:

En este libro comprobamos el creativo intento de explorar las múltiples intersecciones que estas dos disciplinas de literatura y psicoanálisis comparten dentro del vasto campo de la cultura. En principio ambas trabajan sobre la esencia de la subjetividad humana, esto es la dimensión del lenguaje en sus proteicas presentaciones. El lenguaje en su perspectiva literaria y el lenguaje en su función terapéutica. Sin embargo estas dos dimensiones tienen entre sí puentes, pasadizos, cortocircuitos, rodeos y trampas. Freud inauguro en el comienzo de su obra estas interrelaciones en sus primeros historiales, para ello uso el modelo de la novela literaria y no como lo hacía la medicina de su tiempo, el de la descripción clínica. También aplico su método sobre la dramaturgia, en primer lugar, "El Edipo" de Sófocles, sobre cuya estructura se constituyó el complejo nuclear de la neurosis.



[VOLVER AL INDICE](#)