

# DE VÍNCULOS, SUBJETIVIDADES Y MALESTARES CONTEMPORÁNEOS.

## DE VÍNCULOS, SUBJETIVIDADES E MAL-ESTAR CONTEMPORÂNEOS.

Compiladora :Ileana Fischer

Autoras e Autores: Gloria Abadi, Facundo Blestcher, Marcelo Luis Cao  
, Jorge G. Cantis , Silvina Ferreira dos Santos , Beatriz Janin, Ezequiel  
Jaroslavsky, Irene Meler, Janine Puget, Abel Zanotto,

Editora: Entreideas, Buenos Aires, 2020.

Link/Contato: [www.editorialentreideas.com.ar](http://www.editorialentreideas.com.ar)

**Para citar este artículo / Para citar este artigo / To reference this article**

Fischer I. (2021) DE VÍNCULOS, SUBJETIVIDADES  
Y MALESTARES CONTEMPORÁNEOS.

Intercambio Psicoanalítico 12 (1),

Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC By 4.0)



# DE VÍNCULOS, SUBJETIVIDADES Y MALESTARES CONTEMPORÁNEOS.

Compiladora :Ileana Fischer  
Autoras y Autores: Gloria Abadi, Facundo Blestcher, Marcelo Luis Cao  
, Jorge G. Cantis , Silvina Ferreira dos Santos , Beatriz Janin, Ezequiel  
Jaroslavsky, Irene Meler, Janine Puget, Abel Zanotto,  
Editorial: Entreideas, Buenos Aires, 2020.  
Link/Contacto: [www.editorialentreideas.com.ar](http://www.editorialentreideas.com.ar)

## Reseña:

Los autores se interrogan de manera profunda y fecunda si es posible pensar las producciones de subjetividad por fuera de los vínculos y su época. Si existen nuevos malestares en la cultura o son los mismos bajo diversas presentaciones. Quienes se acerquen a la lectura de esta obra podrán aventurarse en temáticas como: la agresión y el malestar en la cultura; crisis e intersubjetividad; la incidencia de la hipermodernidad; vínculos y perspectivas de género; apuntalamiento y vínculos de pareja; la clínica y la transferencia con pacientes graves, las infancias en tiempos de virtualidad y desamparo; parentalidades disidentes, y cambios en las relaciones de asimetría entre padres e hijos.

Cada capítulo plasma de modo singular los diversos modos en los que el entramado vincular y los discursos de época participan de las producciones de subjetividad y el malestar en la cultura.