

EL ODIO Y LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA ACTUAL

Vanessa Yankovic
Psicoanalista. Miembro de la Sociedad Chile de Psicoanálisis. ICHPA.
Integrante Grupo de Estudio e Investigación en psicósomática ICHPA.
Integrante Asociación Winnicott Chile.

Para citar este artículo / Para citar este artigo / To reference this article

Yankovic V. (2020) EL ODIO Y LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA ACTUAL
Intercambio Psicoanalítico 11 (2), DOI: doi.org/10.60139/InterPsic/14.2.1/
Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC By 4.0)

EL ODIO Y LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA ACTUAL

Editores: Carmen Gloria Fenieux, Rodrigo Rojas
2019 – 462 páginas
Colección juegos analíticos
Pólvora editorial
Santiago de Chile

Vanessa Yankovic¹

1 Psicoanalista. Miembro de la Sociedad Chile de Psicoanálisis. ICHPA. Integrante Grupo de Estudio e Investigación en psicósomática ICHPA. Integrante Asociación Winnicott Chile.

A pesar de que tanto el odio como el amor son conceptos centrales en la teoría psicoanalítica, no solemos toparnos frecuentemente con un libro que se dedique a su estudio. Menos con un libro que reúna diferentes autores y líneas teóricas para reflexionar y profundizar sobre el concepto del odio en los más diversos espacios analíticos.

El odio, con sus implicaciones destructivas, es, probablemente, uno de los sentimientos que provocan un intenso rechazo, deseo de evitación, de alejamiento, de no pensar en él, de minimizar o de proyectar, pensando que no es parte de nosotros sino que de otros, los que manifiestan aversión, desean el mal y dañan, y que son, posiblemente, personas enfermas y marginales.

Pero el odio es propio del ser humano, está inevitablemente inserto en nuestra vida, en nuestro entorno, en nuestro quehacer clínico, en nuestra labor como analistas y en la sociedad como un todo.

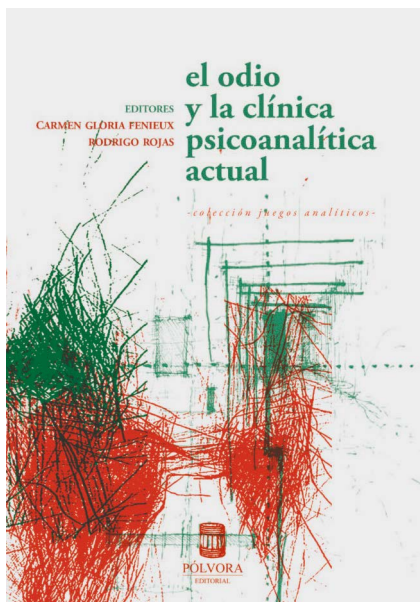
Actualmente, nuestra sociedad manifiesta de manera trasversal intensos niveles de violencia y destrucción, lo que hace necesario que cada uno de nosotros pueda pensar y reflexionar acerca de estos fenómenos: es aquí donde el psicoanálisis, sin duda, puede realizar una gran contribución.

Esta es una de las razones que hacen de este libro un gran aporte, en mi opinión una de las más acertadas publicaciones en el área del psicoanálisis.

Este es el momento propicio tanto en lo individual como colectivo, en los ámbitos de la vida profesional y en el contexto político y social, para leer una obra que -a través de treinta textos y ponencias, con 462 páginas- nos invita a aprender, comprender y reflexionar sobre el odio.

El libro fue editado por Carmen Gloria Fenieux y Rodrigo Rojas, de la Asociación Winnicott Chile, con la alianza de Pólvora Editorial. Convoca a treinta calificados psicoanalistas de todo el mundo, con diversas corrientes teóricas, que piensan y profundizan sobre el concepto del odio; aportan calidad conceptual y profundidad y -desde mi perspectiva- calidad tanto teórica como clínica, ofreciendo diversos puntos de vista con sus repercusiones clínicas.

Destaca la participación de grandes pensadores del psicoanálisis contemporáneo, como R. Hinshelwood, T. Ogden, L. Caldwell, M.F. Brunet, J.L. Nancy y A. Sutton, entre otros.



Los autores afirman que el odio es un fenómeno muy amplio, que cumple muchas funciones en el ser humano, más allá de la expresión de violencia y los actos de destrucción. Destacan, por un lado, su necesidad e importancia en el desarrollo del individuo y por otro, las consecuencias en su falta de integración, repercutiendo en la salud mental, en la formación de la psicosis, en el empobrecimiento del mundo afectivo, en la falta de capacidad de pensar, de representar y de enfermar físicamente. Preguntándole a Carmen Gloria Fenieux -gran psicoanalista chilena-, una de las editoras del libro, sobre sus motivaciones para configurar esta obra ella comenta que “surgió del hecho de entender que el odio es un sentimiento central en la experiencia humana, pivote en la teoría psicoanalítica, entendiendo que el lugar que ocupa el odio, ya sea comprendido como pulsión, como un aspecto esencial del desarrollo saludable o como un rasgo funcional para el establecimiento de la otredad, define la teoría psicoanalítica a la cual adhiere y, más importante aún, define la clínica, la forma como entendemos al paciente. Por ejemplo, si pensamos que la agresión y la envidia son constitucionales, y que asomamos al mundo con una carga determinada, esta idea es distinta a pensar que esta predisposición hacia lo violento o a lo agresivo, es algo que se estructura en la interacción con el medio ambiente, como, por ejemplo, uno suficientemente adecuado o bueno. Además, entendíamos que la palabra odio tiene una contundencia filosófica, epistemológica, teórica, y una existencia brutal: el odio en contraposición al amor; los dos grandes sentimientos que definen la existencia humana y través de los cuales se desarrollan otros sentimientos.

Y concluye Carmen Gloria afirmando que “mirar al odio desde distintos ángulos, perspectivas y lugares nos parece algo muy importante que necesitaba una publicación como la que ahora presentamos.”

El libro está organizado en ocho capítulos que integran artículos agrupados en ejes temáticos a los que referiré muy brevemente.

En torno del odio y la pulsión de muerte:

Tres artículos nos introducen en el concepto de pulsión de muerte, a través del desarrollo teórico de Freud y Klein y Bion, diferenciando entre lo biológico o instintivo, la fantasía, el pensamiento y sus implicaciones en la clínica.

El odio y su relación con el desarrollo.

Esta parte incluye artículos que amplían las ideas teóricas, anteriormente expuestas, a través de autores como D. Winnicott, M. Little y J. Benjamin. Ellos aportan la conceptualización del odio, como parte del desarrollo normal del individuo y su vivencia en la clínica.

El odio en la construcción de la otredad.

El odio como un fenómeno necesario para alcanzar la alteridad. La función del odio en diversas patologías y las aproximaciones desde el análisis relacional.

El odio y la clínica de lo negativo.

Comprendemos que el odio se estructura frente a la ausencia de lo amoroso, el odio sería secundario al perder el amor primario, permaneciendo en su negativo. Encontramos los aportes de Grenn y otros autores a la teoría a través de concepto del narcisismo positivo y negativo. Además el desarrollo teórico de P. Auglenier, quien atribuye a la función del odio, el odio a representar.

Clínica psicoanalítica: acerca del odio en la transferencia y contratransferencia.

Se enfatiza la importancia de la contratransferencia, como referente esencial en el trabajo con pacientes donde se actualiza la violencia en la transferencia. A través de casos clínicos donde surge el cuestionamiento sobre los límites en nuestro trabajo.

Clínica psicoanalítica: consideraciones en la técnica.

En esta sección podemos acceder a diversas experiencias clínicas, intervenciones y modos de abordaje, donde predominan las temáticas del odio y la agresión, y donde es necesario recurrir a diversas técnicas para lograr acceder al espacio terapéutico, aquel que en ocasiones nos presenta numerosas dificultades.

Algunas consideraciones del odio a la luz de las artes.

Se exploran obras artísticas, del cine y la poesía que ponen de manifiesto cómo la violencia y los aspectos destructivos se insertan en el arte, aspectos propios del ser humano y que se integran al amor.

Reflexiones en relación al odio y lo social.

Cómo lo destructivo nos ha acompañado en nuestra historia. El odio como odio a lo distinto, a lo diferente, provocando diversos síntomas en nuestra sociedad actual: racismo, machismo, femicidio, entre otros. Y las posibilidades de reparación y perdón que poseemos los seres humanos.

Me parece que este libro puede ser leído de diferentes formas: el lector lo definirá desde su propio interés. Sin embargo, mi experiencia, al recibirlo, fue explorarlo leyendo artículos que me llamaban la atención. La lectura de uno de ellos me conducía a interesarme por otro, y así seguía una línea personal.

Sin embargo, cuando me propuse escribir esta reseña, me empeñé en seguir el orden ofrecido por los editores; esta fórmula, reconozco, me pareció más enriquecedora porque el libro desarrolla en cada una de sus partes conceptos e ideas, que acompañan para entrar y profundizar en los artículos que siguen, lo que facilita la comprensión y la apreciación global.

La obra comienza con una perspectiva teórica clásica y nos conduce a teorías y autores recientes y contemporáneos; nos muestra su importancia y aporte en el desarrollo del individuo, su aporte e importancia en el trabajo clínico y en nosotros mismos como analistas, describiendo además el impacto que el odio puede generar en el individuo al existir obstáculos en el desarrollo, además del lugar que ocupa en la transferencia y contratransferencia, en el arte y en lo social. Se trata de un viaje, desde los inicios de la formulación de la pulsión de muerte, hasta hoy. Y también, desde su expresión más, biológica, celular, individual hasta llegar al área social.

En síntesis, EL ODIO Y LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA ACTUAL es un libro moderno, necesario. Refleja un notable trabajo editorial que logra reunir muchas partes que configuran un todo armonioso, con una función de integración muy importante para nuestro quehacer profesional. Finalmente, una mención destacable al arte de esta obra: es un libro bello, compacto, de hermoso diseño e impresión de calidad. Esto es consecuencia, a mi juicio, de la labor analítica, del trabajo de la clínica psicoanalítica, de ver al odio 'con amor', con dedicación y cuidado; de contenerlo, pensarlo, para luego poder ponerlo en palabras. Ese es nuestro trabajo.