

EDITTORIAL

César Estrella Viladegut

Editor

Queremos compartir con ustedes este nuevo número de nuestra revista virtual INTERCAMBIO PSICOANALÍTICO, que aparece en momentos dramáticos para el mundo y para nuestros países en particular, donde la pandemia por el Covid - 19, si bien puede afectar a cualquier persona, quienes más la sufren y padecen son las poblaciones vulnerables y con menos ingresos económicos, haciéndose más evidentes las desigualdades sociales y económicas dentro de nuestros países. Asimismo, los profesionales de salud, médicos, enfermeras, laboratoristas que están trabajando directamente con la población contagiada, muchas veces sin contar con todos los implementos de protección, sufren de situaciones de mucha tensión, angustia y miedo a contagiarse o contagiar a sus familias. Desde aquí manifestamos nuestro compromiso y solidaridad con nuestros conciudadanos.

Nuestro mundo ha cambiado dramáticamente, nuestras formas de relacionarnos y nuestras demostraciones afectivas han tenido que modificarse radicalmente en aras del cuidado y protección de nuestra salud. Estamos atravesando por lo que muchos consideran una experiencia traumática que inunda nuestra vida y nuestras mentes. Como diría Julio Conte en el artículo publicado en este número "los humanos, en la cúspide de la pirámide de la vida, se enfrentan a una pieza de ARN que forma la base más primitiva de procesos vitales. El terror resultante de esta circularidad es extraordinario, ya que confronta al hombre con el origen y el final de la vida". La ansiedad y el exceso de cuidado se convierten en manifestaciones normales y necesarias para esta situación. Como diría Winnicott, dependiendo de las circunstancias, a veces "es normal estar enfermo". Nosotros, que trabajamos con la mente, debemos estar muy atentos a aquello que nos sucede, debemos mirarnos, reconocernos, en muchas ocasiones tendremos que visitar nuestra historia para poder volvernos a ubicar y de esta forma seguir trabajando y seguir sosteniendo a nuestros pacientes.

Para la portada hemos seleccionado la obra NATURALEZA DAÑADA, de la fotógrafa argentina Miriana Andrés, quien posee una gran sensibilidad para transmitirnos en imágenes una mirada profunda de nuestro entorno y de cómo nos vinculamos con él. Creo que esta obra refleja en alguna medida el momento que estamos viviendo. Un agradecimiento especial a Marta de Giusti quien colaboró con mucho cariño en la búsqueda de la artista y su obra.

Este número ha sido preparado en medio de la pandemia y el confinamiento, y creímos necesario plasmar aquí las primeras reflexiones acerca de esto nuevo que nos está tocando vivir, y del impacto que puede tener en la sociedad, en nosotros, en nuestros pacientes y en nuestra forma de trabajo. Es por eso que presentamos una primera sección sobre pandemia y psicoanálisis, con trabajos muy interesantes de Juan Flores, Débora de Paula Souza, Dunia Samamé, Mónica Favelukes, María Selaibe y Julio Conte, que enfocan desde distintos ángulos los efectos de la pandemia y el confinamiento.

Pero no queremos quedarnos solo en el tema pandemia, porque finalmente esto va a pasar, no sabemos si algunos aspectos de nuestras vidas cambiarán definitivamente o serán cambios pasajeros, lo cierto es que necesitamos seguir pensando, reflexionando e intercambiando experiencias desde nuestra mirada psicoanalítica, y eso queremos reflejar en este número.

En vista de la importancia de revisar el tema de lo traumático, gracias a la importante gestión de Facundo Blestcher, incorporamos el trabajo de Silvia Bleichmar "Traumatismo: entre el estímulo y la excitación", quien nos aporta su enorme conocimiento y profundidad.

Mención especial nos merece el trabajo póstumo de Miguel Spivacow, quien con claridad y sabiduría nos habla acerca de la vigencia y los desafíos actuales del psicoanálisis. Ana Lila Lejarraga y Juan Gorriti, nos presentan trabajos muy actuales sobre el amor y odio en la contratransferencia y las nuevas formas de manifestación de la histeria, respectivamente. Silvina Burba y Valeria Prohens reflexionan acerca de los retos de la adolescencia en estos tiempos de satisfacción inmediata y ausencia de autoridad dentro de la familia, finalmente nos plantean algunas ideas acerca de cómo puede estar viviendo el adolescente estos tiempos de pandemia y confinamiento. Horacio Foladori nos habla de la experiencia grupal, el lugar del analista y la interpretación en un trabajo grupal, siempre vigente y un reto enorme en estos tiempos.

Tenemos también nuestra sección de reseñas de libros de reciente publicación. Suzana Vázquez nos reseña el libro Dolor y belleza, editado por equipo de Terapia de Artes Expresivas – TAE Perú – mostrando el trabajo que desde distintas aproximaciones artísticas como la danza, la poesía y la pintura pueden generar movimientos psíquicos y cambios importantes en la persona. Flávio Carvalho hace una defensa tenaz del psicoanálisis a partir de la reseña del libro Ofício do psicanalista II: Por que não regulamentar a psicanálise, editado por el grupo Articulação das Entidades Psicanalíticas Brasileiras, planteando desde distintas vertientes teóricas cómo el psicoanálisis no puede ser reglamentado, pues aquello que lo caracteriza es su enorme potencial subversivo.

Quiero hacer una mención especial a los coordinadores de todas las asociaciones, quienes a pesar de los complicados momentos que nos toca vivir, pusieron su mayor esfuerzo en la búsqueda de artículos de gran nivel que reflejan, a su vez, el alto nivel de nuestros confederados. Esperamos que, en especial este número, nos sirva para seguir pensando en un psicoanálisis posible, en la medida que nos seguimos constituyendo como sujetos psíquicos, con una realidad interna, pero también insertos en un mundo que nos plantea retos y cambios importantes.