

RESEÑAS
DE LIBROS

RESENHAS DE LIVROS
BOOK REVIEWS

LAZOS QUE CONSTRUYEN.
LA TRANSFERENCIA COMO
(MODELO DE)
CONSTRUCCIÓN DE REALIDAD.

LAÇOS QUE CONSTRUEM.
A TRANSFERÊNCIA COMO
(MODELO DE)
CONSTRUÇÃO DA REALIDADE

BONDS THAT BUILD.
TRANSFERENCE AS A
(MODEL OF)
REALITY CONSTRUCTION.

Norberto Lloves
Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia Para Graduados
Correo electrónico: norbertolloves@gmail.com
ORCID: 0009-0006-9589-9400

Para citar este artículo / Para citar este artigo / To reference this article

Lloves N. (2023) LAZOS QUE CONSTRUYEN. LA TRANSFERENCIA COMO
(MODELO DE) CONSTRUCCIÓN DE REALIDAD.

Intercambio Psicoanalítico 14 (1), DOI: doi.org/10.60139/InterPsic/14.1.10/

Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC By 4.0)

LAZOS QUE CONSTRUYEN. LA TRANSFERENCIA COMO (MODELO DE) CONSTRUCCIÓN DE REALIDAD

Norberto Lloves¹

1 Magister en Psicoanálisis. Médico Psiquiatra. Socio Plenario de la AEAPG. Jefe del Servicio de Salud Mental de la Obra Social del Personal Gráfico (OSPG). Docente titular de los Postgrados en Psicoanálisis de la AEAPG. Actual Secretario Científico de la AEAPG.

Ha publicado numerosos artículos en revistas de Psicoanálisis, así como ha presentado trabajos científicos en Congresos nacionales e internacionales.

Autor: Norberto Lloves

Año: 2022 - 201 páginas

Editorial Letra Viva

Buenos Aires

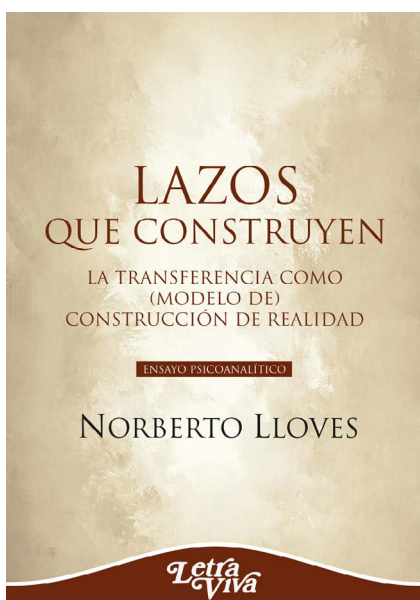
www.letravivalibros.com

Este libro es un ensayo psicoanalítico que parte de un problema clínico. El autor se pregunta: ¿Cuál es el estatuto de realidad que se presenta en la transferencia analítica? ¿Cuánto concierne a la realidad psíquica y cuánto a la material?

Es sabido que la transferencia es el escenario propicio para el análisis, así como puede convertirse en su mayor obstáculo. Camino de cornisa donde se juega gran parte del destino de cualquier análisis. Una vez instalada, la transferencia organiza y comanda el modo vincular con los objetos, repitiendo en acto viejos clisés a los cuales se les atribuye realidad objetiva y actual, al modo de la realidad que se vivencia en los sueños. Algo similar ocurre con la realidad que construye la contratransferencia para el analista. Al final del camino, se procura la disolución de la transferencia para el fin del análisis como pasaje del artificio de la neurosis de transferencia a las transferencias de la vida real. En este viaje del vínculo analítico, surgen interrogantes que entrelazan ambos conceptos: realidad y transferencia.

El libro va complejizando cuestiones clínicas que hacen a la memoria, la percepción, y el estatuto de realidad en psicoanálisis, ubicando en un eje fundamental: que la realidad no es algo dado sino que es producto de una construcción. Desde esta perspectiva el autor se pregunta cuánto de un relato clínico en transferencia refleja un dato objetivo respecto de la vivencia que evoca. A lo largo del texto, entramando la clínica con la teoría freudiana, surge un dilema de la práctica: ¿cómo opera la transferencia en la construcción de realidad, y qué cualidad adquiere ésta en un tratamiento psicoanalítico? Para este problema se propone trabajar con la siguiente hipótesis: que la transferencia es un modelo de cómo el aparato psíquico construye realidad. En esta tarea el autor procede con una investigación descriptiva e interpretativa, configurada a partir de un estudio bibliográfico y documental, con enfoque cualitativo.

En la investigación se comienza situando los distintos momentos de la metapsicología, para luego ahondar en el derrotero de Freud teorizando sobre los conceptos de realidad y transferencia. Así el autor advierte correspondencias teóricas entre el mecanismo de producción de transferencia y el de construcción y discernimiento de realidad. Estas correspondencias lo han llevado a preguntarse si la construcción de la realidad podría considerarse una formación de compromiso al modo de un relato onírico o de un síntoma.



Luis V. Miguelez, en su comentario en la presentación del libro observa dos términos centrales que se pueden seguir en todos los capítulos: apuntalamiento y reencuentro. Plantea que alrededor de estos conceptos se va dialectizando la construcción de la realidad. El apuntalamiento que aleja al psicoanálisis de una postura idealista. Y el reencuentro, que en su operatoria incluye la creación de lo nuevo, pues implica a lo irrepresentable insistiendo por su tramitación. Esta posición, según la lectura de Miguelez, "sitúa la práctica del análisis dentro del territorio de la esperanza", con la transferencia abriendo un camino transformador en el reencuentro y construyendo realidad, puede, parafraseando a Freud, convertir la miseria neurótica en infortunio cotidiano. Aunque también, si no se cuida el dispositivo y el uso de la transferencia y la contratransferencia, se pueden potenciar a través del vínculo analítico, realidades adversas para la vida del analizante.

La relevancia clínica de este estudio, responde a que la lectura que haga un analista sobre la realidad construida en transferencia incide en la manera de operar con ella y, por lo tanto, en la dirección de la cura. No se puede leer el libro sin preguntarse sobre la propia posición como analista. Con qué herramientas se cuenta y el lugar de las mismas en la labor clínica. El texto también toma posición sobre la realidad que construye la contratransferencia y sus efectos en un análisis, interpelando el delicado lugar de la función del analista.

Para ilustrar estos desarrollos teóricos, se hace un detallado análisis del efecto de construcción de realidad en la vida del "Hombre de los lobos", a partir de la transferencia sin fin con su analista Freud. La historia del hombre de los lobos es ilustrativa de los laberintos en que puede desembocar la dialéctica transferencia-contratransferencia.

Dice el texto: "Serguei Pankejeff (el nombre que tenía el paciente) fue devorado por el Hombre de los lobos, como si los resortes pulsionales orales que motivaron el miedo a ser comido por un lobo, ilustrado en un libro de su infancia y la angustia por los lobos de su famoso sueño, hubieran encontrado una forma de realización en el vínculo transferencial con Freud, analista que lo bautizó con la referencia del animal objeto de su angustia".

Esta no disolución transferencial se desplazó de Freud al mundo psicoanalítico, realizando fantasías masoquistas desde su condición de (objeto) favorito. Realidad apuntalada por los psicoanalistas de su época, con actos concretos que sostenían su lugar de privilegio y de sometimiento. Estos hechos mantenían la vigencia de la transferencia sin fin con Freud desplazada al mundo psicoanalítico, construyendo así una realidad de vida hasta su muerte.

El caso clínico del Hombre de los lobos de Freud, su reanálisis con Ruth Mack Brunswick, su autobiografía y un reportaje al final de sus días dirigido por la periodista Karin Obholzer, conforman el material de análisis que toma el autor, para demostrar cómo las múltiples transferencias y contratransferencias fueron construyendo una realidad de vida, en la que Serguei Pankejeff encontró una identidad al convertirse en "El hombre de los lobos"

Este escrito, por su rigurosidad teórico clínica, es un verdadero libro de consulta.