

NOTTA  
EDITORIAL  
NOTTA DOO EDITTOR  
EDITOR'S NOTE

## Luis Correa Aydo

Director de Intercambio Psicoanalítico

*Intercambio Psicoanalítico* propone una nueva entrega que intenta avanzar en un proceso de mejora permanente al servicio de sus lectores naturales en el ámbito de FLAPPSIP y con la esperanza de ser elemento de consulta para la generalidad de los practicantes del psicoanálisis donde quiera que desarrollen su actividad. Invitamos a explorar la página web de la revista, más allá de la presente edición, especialmente ahora que gracias a las ventajas del sistema OJS, van quedando disponibles números anteriores, con la posibilidad de recuperar cada artículo de manera independiente.

En este número, con gran alegría, damos a conocer el Primer Premio del Concurso Jorge Rosa para Estudiantes de FLAPPSIP. Se trata de *Reflexiones en torno a la clínica psicoanalítica con adolescentes* de Valentina Bravo Pelizzola. Es muy estimulante ver cómo en cada edición del Concurso, que coincide con nuestros congresos bianuales, se plantean con rigor y originalidad temas que interpelan a la clínica contemporánea. En este caso, se confrontan algunos elementos del encuadre con los requerimientos particulares que plantea la clínica con adolescentes. Diferente a la clínica de niños, tempranamente desarrollada dentro de nuestra disciplina, y por supuesto tampoco asimilable a la clínica de adultos, el trabajo con adolescentes ha exigido siempre a los analistas que la practican una fecunda artesanía técnica, especialmente atenta al hecho de que los adolescentes suelen ser la piedra de toque de los cambios culturales. Cabe observar que esta línea de atención a las transformaciones civilizatorias y al interjuego que se establece con las exigencias del trabajo analítico, no solo se hace presente en el artículo objeto de premiación, sino que constituye un eje transversal de toda la revista.

Un buen ejemplo de lo anterior lo constituye el artículo *Subjetividad y sobremodernidad*, de Delicia Ferrando, que ya desde el título nos ubica en la intersección de lo sociohistórico y lo psicológico. Sabemos que Freud, especialmente en la última etapa de su producción, fue interesándose cada vez más por asuntos vinculados a lo civilizatorio, con especial atención a los acontecimientos de su tiempo histórico. Pero en la medida que los parámetros históricos son, precisamente por definición, cambiantes, los psicoanalistas estamos obligados a mantener una actitud de investigación y reflexión constante, tanto para no confundir lo superficial con lo profundo, como para valorar la incidencia real de algunas transformaciones; por ejemplo, la globalización digital. Este es el foco del artículo precitado y sus conclusiones apuntan a resaltar la necesidad de una mirada psicodinámica para no sentirse abrumado por los cambios incesantes y sobre todo para rescatar el valor de la dimensión intersubjetiva real en la construcción de identidades resilientes y viables. Por su parte el artículo *Trayectos del estimulismo digital*, de Lucio Gutiérrez, expone un paso más en la ya consolidada trayectoria del autor en el estudio de los temas de la cibersubjetividad. Si bien una publicación psicoanalítica claramente no es una "revista de actualidad", es extraordinaria la seriedad con que este artículo se sumerge en el naciente universo de la inteligencia artificial. Su lectura permite ubicarse lejos de la

mistificación antojadiza que nos anuncia una distopía robotizada, pero a la vez advierte sobre los riesgos reales de que la sobre - estimulación digital nos despoje de aspectos centrales de la experiencia constituyente de lo humano.

También con una mirada que atiende a procesos en pleno desarrollo en el seno de las sociedades contemporáneas *La crisis de la masculinidad. La emergencia de las subjetividades y el psicoanálisis*, de Marcelo Caon, plantea la cuestión del género desde el ángulo masculino. Dando vuelta la pregunta que se habría hecho Freud sobre el deseo vinculado a la identificación, el autor se interroga: ¿Qué quiere el Hombre? La deconstrucción paulatina de las bases ideológicas del patriarcado, que como toda ideología se enraíza en lo inconsciente, genera nuevos sufrimientos a los sujetos que en la imagen del "hombre tradicional" creían hallar una estructura de protección contra los enigmas perturbadores de la pulsión. Un segundo núcleo identificable dentro de la sección de artículos científicos se compone de interpelaciones específicas a la clínica, desafiada por asuntos nuevos y antiguos, que tienen un insoslayable poder devastador. Eugenio Lafón Nieto propone en su trabajo *Frente a la desmesura y el desamparo, el armado de una cubeta que posibilite los trabajos de duelo en adolescentes*, un ejemplo de articulación entre la teoría y la técnica del trabajo terapéutico recurriendo al concepto de "cubeta" propuesto por Laplanche. Delimitando los bordes de la situación analítica, con un criterio más abarcativo que el de encuadre, este concepto que es trabajado por Lafón en articulación con la función alfa de Bion, ofrece en el contexto particular de la reciente pandemia un punto de anclaje en la elaboración de las pérdidas. Contención, sostén, ligazón: he ahí el potencial transformador del dolor en mayor autonomía psíquica.

Por su lado, el artículo "*Ta na roda*", *intervenciones clínico - políticas en espacios educativos*, de Perla Klautau, toma una dimensión colectiva del sufrimiento de los jóvenes y propone también un dispositivo clínico que en este caso apunta a los efectos subjetivantes de una asociación libre de tipo grupal. Un psicoanálisis practicado más allá del consultorio no es por supuesto algo estrictamente nuevo, pero es una práctica que necesita constantemente propuestas creativas y rigurosas. En este caso además, se asume con lucidez y coraje intelectual la dimensión política implícita en la promoción del pensamiento crítico.

El artículo "*Tan lejos de mí y de todo lo que es humano*" *Perspectivas de los psicoterapeutas psicoanalíticos sobre las psicosis y su abordaje psicoterapéutico en pacientes adultos*, que nos ofrece Catalina Sorhuet retoma el espinoso asunto del tratamiento psicoanalítico de las psicosis. En este caso expone algunas reflexiones que le ha provocado el trabajo de campo para la realización de su tesis de maestría, entrevistando a psicoterapeutas que trabajan con estos pacientes. Freud hizo contribuciones significativas a la comprensión de la psicosis, pero no inició su abordaje terapéutico, de manera que puede considerarse a la clínica de las psicosis como uno de los más importantes desarrollos del psicoanálisis más allá de las premisas fundacionales. Sin embargo, la autora nota que en

el último medio siglo, al menos en su país, ha disminuido la cantidad de publicaciones sobre el tema. Este dato, asociado a la inseguridad técnica que muchos de los psicoterapeutas entrevistados refieren cuando se enfrentan a esta patología, justifica la necesidad de volver a ocuparse de una condición que lejos de "no ser humana" es, como dice la autora, "la base sobre la cual se construyen las neurosis o cualquier otro destino del psiquismo humano".

El último trabajo que publicamos dentro de la Sección de Artículos, *Sobre la Interrelación entre desborde social y espacio terapéutico*, comparte con el anterior el ser fruto de un proceso de investigación, y ambos en conjunto hacen una suerte de puente conceptual con la Sección siguiente específicamente dedicada a la Investigación. En este caso es una tarea colectiva realizada por el Taller de Investigación del Centro de Psicoterapia Psicoanalítica de Lima. Una vez más se hace presente la conexión entre algunas circunstancias sociales, acá caracterizadas como en situación de "desborde", y la producción de subjetividad, con las consecuencias que ello tiene para el trabajo y la reflexión desde el psicoanálisis. En este caso se combinan los métodos tradicionales de registro del trabajo terapéutico con la participación colectiva en la construcción explicativa del caso. Se apunta a trabajar en un paradigma hermenéutico - histórico, es decir en producir un tipo de interpretación contextualizada. Para ello se hace necesario asumir críticamente que los terapeutas y los pacientes están envueltos en una circunstancia cultural común, donde conceptos como amor, odio, miedo, racismo..., adquieren matices propios. En un contexto social que propicia la fragmentación a diversos niveles, el trabajo de investigación colectivo ayuda a pensar las implicaciones que esto conlleva y prepara para intervenciones clínicas más integradoras.

La Sección de la Dirección de Investigaciones de FLAPPSIP presenta dos artículos cuyo eje común es reflexionar sobre las diferentes formas de producir y validar nuevos conocimientos en nuestra disciplina. Cada uno de ellos apunta en una dirección diferente. Mientras por un lado *Taller de investigación psicoanalítica del CPPL: nuestra experiencia de investigación colectiva*, de Laura Soria, retoma la experiencia del trabajo en grupo de CPPL que ilustra el artículo ya reseñado, por otro lado *Psicoanálisis e investigación. Reflexiones en primera persona*, de Beatriz M. Rodríguez, gira en torno a la potencialidad del trabajo personal, en un doble sentido. Por una parte vuelve al autoanálisis de Freud, el único analista que no fue analizado, y a partir de ese material la autora propone su propia mirada de analista, apuntando a deconstruir "la leyenda biográfica".

En ambos artículos, además de las conclusiones que puedan extraerse, resulta de interés asistir a la descripción de los procesos intencionales que sustentan ambos modos de abordar el saber en psicoanálisis, que por otra parte tampoco son los únicos. Esto queda consignado en la Introducción a la Sección, donde la Directora de Investigación de FLAPPSIP, Marta De Giusti, plantea que las interrogantes sobre investigación en psicoanálisis "abren un campo de problemas complejo, diverso, tal

vez en algunos puntos contradictorio y/o de difícil respuesta, por lo cual decidimos que el formato para abordarlas y ponerlas a trabajar adquiriría para nosotros la figura de un debate de ideas a partir de las distintas experiencias sobre el tema". Ya sea intercambiando ideas en diálogos concretos, o virtualmente a través de la publicación de diversas experiencias, nuestra disciplina avanza hacia territorios de validación que la alejan del ingenuo recurso al principio de autoridad.

En la sección de Entrevistas, presentamos sendos diálogos con mujeres relevantes en la producción psicoanalítica de nuestra región. Por un lado Mabel Burin, entrevistada por Mauricio Clavero, vuelve a mostrar en la frescura del diálogo, que además de su trayectoria ampliamente reconocida, es una mente sagaz y en continua evolución. Sus trabajos sobre cuestiones de género se han ido inscribiendo cada vez con mayor alcance en una reflexión global sobre las cuestiones del poder y la fuerza de las ideologías en la producción de subjetividad. Su tarea intelectual es a la vez de oposición consciente a los antiguos y falsos ideales de género y una apuesta a generar herramientas teórico clínicas que ayuden a transitar una época de cambios, asediada por las contradicciones, las resistencias inconscientes y los deseos heterogéneos.

En cuanto a Sueli Souza dos Santos, quien coincidentemente al igual que M. Burin se ha ocupado de la sexualidad en la madurez de la vida, es entrevistada por un grupo de colegas de CEPde PA (P. Triches, L. Matos y M. Liane Porn). En esta oportunidad el diálogo parte del origen de su interés por las diferencias entre las personas y la dialéctica exclusión / inclusión que ellas generan. En su vida personal y en su actividad intelectual el psicoanálisis aparece naturalmente ligado a una vocación humanista en la que es central la dialéctica entre la presión social y la subjetividad individual. Es desde ese posicionamiento que entiende la escucha analítica "como un proyecto de autonomía, involucrando al sujeto en el compromiso con su historia y qué hacer con ella". Y agrega: "esto es un acto político".

En cuanto a las Reseñas de libros - ese servicio de actualización que ofrecemos a los lectores - contamos con tres aportes de interés y actualidad, nacidos de autores latinoamericanos con proyección global.

En primer lugar Nora Rabinovich comenta el libro de Osvaldo Maltz (2023) *La eficacia terapéutica del psicoanálisis*. Desde el título puede verse que se trata de un libro ambicioso. La comentadora corrobora lo adecuado de dicho objetivo, poniendo énfasis en que lejos de abundar en lo ya consabido, el autor procura hacer pasar por el prisma de lo contemporáneo y de las interrogantes actuales su reflexión teórico clínica. Incluso volviendo a temas clásicos como la histeria, el texto ofrece una perspectiva novedosa, apoyada por materiales clínicos reconocibles en la presentación actual de los pacientes, moldeada por la condición posmoderna y la globalización.

En segundo término, Ana Lúcia Panachão propone un acercamiento al libro *Feminismos en tránsito*, compilado por Silvia Leonor Alonso, Danielle M. Breyton y Marcia R. Bozon de Campos (2022). Partiendo del análisis

del título: *feminismos* en plural y la locución adjetiva *en tránsito*, la autora de la reseña valora en el libro la claridad para mostrar que la circulación de discursos por fuera de la hegemonía heteronormativa, abre oportunidades vitales para miles de personas que de lo contrario estarían condenadas a la exclusión y la violencia. Adicionalmente el texto tiene el mérito de lo testimonial, ya que se transcriben aportes volcados en los grupos que fueron armados para la investigación del tema.

En cuanto a la tercera Reseña, Daphne Gusieff Torres comenta la aparición de una nueva edición del libro de Hilda Catz (2024) *Tatuajes como marcas simbolizantes. La relevancia clínica de los tatuajes para el proceso psicoanalítico*. La tesis central del libro desde el ángulo teórico es que el cuerpo tatuado es como un lienzo que revela la producción inconsciente del sujeto. De esta manera es posible entender los tatuajes como intentos de inscribir, incluso dolorosamente, procesos psíquicos y emocionales relevantes. Su creciente auge puede ser entendido como una necesidad implícita de las nuevas generaciones de resistir la sensación de fluidez incontenible que ofrece la experiencia cotidiana en esta época. Sin embargo, lo más original del libro es que la autora propone el diálogo clínico sobre los tatuajes que portan los pacientes, como una herramienta privilegiada para construir narrativas que iluminen aspectos ocultos de la historia personal.

Invitamos a la lectura y recordamos que la revista está abierta a la interacción con los lectores a través de las redes sociales de FLAPPSIP y por el mail de la publicación [info@intercambiopsicoanalitico.org](mailto:info@intercambiopsicoanalitico.org)