

DIRRECCIÓNDÉ
INVESTIGACIÓNDÉ

DIRREÇÃO DE
PESQUISA

RESEARCH DIRECTORATE

LA INVESTIGACION PSICOANALÍTICA EN DEBATE

PESQUISA PSICANALÍTICA
EM DEBATE

PSYCHOANALYTIC RESEARCH
IN DEBATE

Marta De Giusti
Directora de Investigación de FLAPPSIP
ORCID: 0009-0006-9930-788X
Correo electrónico: martadegiusti@gmail.com

Para citar este artículo / Para citar este artigo / To reference this article

De Giusti M.- (2024) LA INVESTIGACION PSICOANALÍTICA EN DEBATE
Intercambio Psicoanalítico 15 (1),
Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC By 4.0)

LA INVESTIGACION PSICOANALÍTICA EN DEBATE

Marta De Giusti¹

1Psicóloga (UBA). Psicoanalista.
Miembro Plenaria de la AEAPG.
Directora de la Dirección de
Investigación de FLAPPSIP. Co-
coordinadora investigación
FLAPPSIP: "Asexualidades". Parte I y
II.

La creación en 2008 del Espacio de Investigación en FLAPPSIP tuvo como motor la interrogación acerca de la investigación en psicoanálisis. Hoy ya convertidos en Dirección de Investigación, la pregunta, que resultó fecunda en aquel entonces, se ha sostenido durante todos estos años, junto con la apertura de otras temáticas investigativas que fueron construyendo un campo de experiencias alrededor de distintas problemáticas clínicas, culturales, sociales, comunitarias.

¿Qué es investigar en y para el psicoanálisis?

Partiendo de nuestras propias experiencias a poco de comenzar se nos presentó el interrogante de cómo investigar y qué temas ¿sólo aquellos que surgían de la clínica? ¿Y el malestar en la cultura? ¿Y las sucesivas temáticas que iban apareciendo desde nuestro marco latinoamericano, de colegas que trabajaban en distintos ámbitos?; escuelas, juzgados, cárceles, sexualidades diversas, niños y adolescentes vulnerables y vulnerados. ¿Cómo dar lugar a la producción de nuevos saberes en nuestro campo? La importancia que el psicoanálisis fue adquiriendo en la cultura y en el campo asistencial exigió y exige a los analistas dar cuenta de sus resultados. Es evidente que la investigación se ha transformado en un tema candente tanto en el marco de distintas instituciones psicoanalíticas como en ámbitos académicos. Surge la idea en la Dirección de Investigación de hacer trabajar el tema con diferentes investigadores a partir de una pregunta:

¿Cómo se investiga hoy en psicoanálisis? La cocina de la Investigación

Con la finalidad de encontrar algunas respuestas a este interrogante se invitó a varios colegas investigadores a presentar su experiencia de Investigación. Desde la Dirección formulamos una serie de interrogantes a modo de disparadores que orientaran el análisis y la reflexión sobre el propio trabajo de investigación.

Las preguntas disparadoras transitan en dos niveles:

uno, vinculado con la experiencia propia de investigación

y otro, con su opinión/posición – epistemológica, teórico, metodológica – sobre la investigación en Psicoanálisis en general.

Acerca de la propia experiencia de Investigación algunas de los interrogantes fueron:

¿Cuáles han sido sus temas de investigación en el campo del psicoanálisis?

¿Con qué fuentes/materiales trabajó?

¿Qué diseños/tipos de investigación utilizó o le resultaron más potentes?

¿Qué encuadre institucional, de trabajo se dio para llevar a cabo esas iniciativas?

¿Fue un trabajo individual o colectivo?

¿Se inscribió en alguna iniciativa institucional o fue un programa propio?

¿Qué dificultades ha enfrentado y enfrenta al investigar en Psicoanálisis?

Reflexiones sobre la investigación en Psicoanálisis en general

¿Qué características considera que tiene la investigación en Psicoanálisis?

¿Posee rasgos específicos que la diferencian de la investigación en ciencias humanas en general o en ciencias sociales? (respecto del método, los tipos de diseño, etc.) ¿Cuáles?

¿Encuentra diferencias en el hecho de investigar en el marco de instituciones psicoanalíticas respecto de la investigación en psicoanálisis en el ámbito académico-universitario? ¿Cuáles?

¿Qué lugar considera que debiera/sería deseable que tuviera la clínica como objeto de reflexión y producción de conocimiento en la investigación en Psicoanálisis? ¿Cómo piensa la formalización de esa producción en este caso?

¿Imagina que la investigación en Psicoanálisis debiera de tomar otras fuentes/objetos de reflexión? (producción artística, la propia obra del psicoanálisis, etc.)

¿Qué temas y problemas considera que ameritan hoy producir conocimiento a través de investigaciones en el campo del Psicoanálisis?

Fue y es evidente para la Dirección de Investigación, que las preguntas respecto de esta temática abren a un campo de problemas complejo, diverso, tal vez en algunos puntos contradictorios y/o de difícil respuesta por lo cual, decidimos que el formato para abordarlas y ponerlas a trabajar adquiriría para nosotros, la figura de un debate de ideas a partir de las distintas experiencias sobre el tema. La idea para la Revista es presentar varias ponencias de experiencias investigativas para luego, ya el año que viene, hacer con todas ellas una mesa redonda y presentar aquí las conclusiones.

Hoy presentamos nuestras dos primeras ponencias de esta serie que pertenecen a:

Laura Soria

Mg. Género, sexualidad y políticas públicas. Lic. Antropología y psicoterapeuta psicoanalítica (CPPL). Coordinadora del Departamento de Investigación y Publicaciones del CPPL. Pertenece a CPPL (Perú)

“Taller de Investigación Psicoanalítica del CPPL: Nuestra Experiencia de Investigación Colectiva”

Beatriz M. Rodríguez

Doctora en Psicología Clínica; Posdoctorada en Estudios de Género; Psicoanalista- Investigadora y ensayista. Pertenece a la AEAPG (Argentina)

“Psicoanálisis e Investigación. Reflexiones en primera persona”

¡Queridos lectores, queda abierto el Debate!