

NOTTA
EDITORIAL
NOTTA DOO EDITTOR
EDITOR'S NOTE

Luis Correa Aydo

Director de Intercambio Psicoanalítico

A partir de este número de Intercambio Psicoanalítico, tenemos el gusto de anunciar a los lectores que todos los trabajos de la sección Artículos Científicos pasan a ser arbitrados por el sistema de doble ciego. Con esta medida seguimos avanzando en el camino trazado de mejora continua de la revista. Hasta ahora cada Asociación componente de FLAPPSIP se había dado sus propios mecanismos de selección y resguardo de la calidad académica. Luego de un interesante intercambio sobre el punto, el Comité Editorial de la revista acordó un sistema común, que toma lo mejor de las prácticas institucionales y se alinea con las directrices internacionales en materia de revistas científicas y académicas. Por lo tanto, cada artículo de este número, y de los subsiguientes, habrá sido evaluado en forma anónima por dos árbitros de reconocida experticia en la temática y en caso de discrepancias entre ellos, por un tercero cuya opinión formará la mayoría para recomendar, o no, la publicación del trabajo postulado.

Periódicamente iremos publicando la lista completa de los colegas que han oficiado como árbitros, con lo cual los lectores de nuestro campo podrán tener una idea de las garantías de seriedad académica del proceso. Por supuesto que esta lista se publicará sin referencia alguna a los artículos que específicamente haya evaluado cada uno de ellos, respetando las garantías de imparcialidad en el procedimiento de arbitraje.

En cuanto a los contenidos de esta entrega, continuamos con la publicación de los trabajos premiados en la última edición del Concurso de Estudiantes Jorge Rosa, que tuvo lugar en coincidencia con el Congreso FLAPPSIP 2023. En esta oportunidad se editan el Segundo y Tercer Premio, cuyos autores son Sergio Correa Villegas, colega colombiano formado en ASAPIA, y Fernanda Almeida, estudiante brasileña del Departamento de Psicoanálisis del Instituto Sedes Sapientiae de San Pablo. Es notable, en estos y en los demás trabajos presentados al Concurso, la elección de temas que articulan al psicoanálisis con aspectos socioculturales de la realidad latinoamericana. Este enfoque que es preponderante en la misión que FLAPPSIP se ha trazado desde el inicio, halla en las nuevas generaciones de analistas un tratamiento prioritario, lo cual nos llena de satisfacción y confirma la validez del psicoanálisis como herramienta de comprensión y superación humana. Destacamos especialmente este último aspecto, que también vertebra nuestro esfuerzo editorial. A veces la realidad parece aliarse con lo intolerable psíquico que, como sabemos, es inherente a la condición humana. Como si un malestar sobreagregado, generado en condiciones sociales que favorecen la intolerancia, la violencia, la destructividad, pusiera en cuestión la viabilidad de la civilización. Justamente por insistir en revelar estos aspectos se ha dicho que la filosofía que informa al psicoanálisis es de cuño pesimista. Sin embargo, el legado freudiano no asocia lucidez con impotencia. Mostrar que el poder ilimitado, en vez de sojuzgar a las pulsiones las vehiculiza, es la base de cualquier programa emancipador, sea este dirigido al sujeto individual o hacia los colectivos humanos. Este propósito se hace manifiesto en el lema del Congreso 2025 de FLAPPSIP: Eros, alteridad y creatividad en tiempos de asombro. El pulso actual del Psicoanálisis. Juzgará el lector si los demás contenidos de este número cumplen con esa orientación, tal como nosotros lo consideramos.

El núcleo de artículos científicos presenta tres trabajos que de un modo u otro giran en torno a la temática adolescente. En *Algunas reflexiones acerca del desamparo en las adolescencias actuales*, Álvaro Silva Silva Santisteban sitúa el desamparo no tanto en la dimensión social y económica con que se suele asociar a ese concepto, sino en las consecuencias que conlleva la deserción parental durante ese periodo de la vida. Desde este enfoque entiende que la consulta terapéutica se constituye en oportunidad de cobijo para que, pese a las limitaciones que les agobian, los padres puedan sostener “un vínculo de ternura con sus hijos adolescentes”.

Por su parte, María Eugenia Fulvia Farrés, en su trabajo *De bordes e infinitos*. Acerca del fenómeno de despersonalización incursiona en la psicopatología de un trastorno grave, y pone de relieve la relación entre capacidad de simbolización y vivencia corporal. Es un texto con un estilo cuidado y sugestivo, que se ilustra con viñetas del trabajo clínico con adolescentes, en las cuales por momentos resuena la perplejidad de Alicia en el país de las maravillas.

En una línea análoga, *La ruta de los desórdenes de la conducta alimentaria* presenta otro cuadro que puede revestir mucha gravedad, y que tiene marcada incidencia en el proceso adolescente. Su autora, Lillyana Zusman, rastrea el origen del trastorno alimentario en aspectos fallidos en la calidad del apego primario, los que pueden reeditarse bajo esa forma sintomática, cuando la adolescencia pone en tensión la continuidad existencial del sujeto.

Siguiendo el orden en que presentamos los artículos científicos, ubicamos luego dos trabajos que articulan problemáticas socioculturales con el psicoanálisis, remarcando en ambos casos la necesidad de reformulaciones teóricas, no solo por el imperativo ético que demandan los derechos humanos de cuarta generación, sino porque el psicoanálisis es una herramienta en diálogo permanente con la cultura.

El artículo *La sordera y la extrañeza: una perspectiva psicoanalítica* de João Vitor Jaeger, instala una idea provocativa: es necesario pensar a los sordos no desde la perspectiva de la discapacidad, sino como grupo cultural. Según esa idea, los supuestos con que aquellos que somos oyentes tratamos a los sordos, constituyen una imposición hegemónica que los hace “extranjeros en su propia patria”. Con apoyo en la teoría psicoanalítica, desde el narcisismo de las pequeñas diferencias freudiano, hasta la noción de hospitalidad de Derrida, el autor abre un camino crítico para reconsiderar la oralidad como axioma de nuestra clínica.

Otra axiomática del psicoanálisis, que aunque ha sido sujeta a revisión en las últimas décadas aún se halla en proceso de reformulación, es la referida a las cuestiones de género. Esto es lo que aborda Rodrigo Civetta en su artículo *Acerca de la inscripción de la diferencia en el aparato psíquico: ¿es sólo y necesariamente la diferencia sexual anatómica el elemento ordenador?* Su desafiante horizonte metapsicológico es repensar la constitución del psiquismo superando las implicancias heteronormativas de la teoría psicoanalítica clásica.

Luego aparecen dos trabajos metapsicológicos que dan cuenta de sendos y cuidadosos procesos de lectura y reflexión.

De la sensorialidad a la simbolización de Regina Orth de Aragão, explora el lento y gradual pasaje de la experiencia puramente sensorial del niño a la capacidad simbolizante que define la adquisición del psiquismo, en el marco de un proceso interactivo con sus cuidadores. Con amplias lecturas de autores franceses de inspiración winnicottiana, la autora cita también a Alberto Konicheckis, autor latinoamericano radicado en Francia. Es una muestra de que los vectores transatlánticos del pensar psicoanalítico no tienen una única dirección.

Por su parte André Green y el caso Gabriel en la posición fóbica central de Gisele Senne de Moraes cumple una función muy necesaria de las revistas de psicoanálisis: visitar a los clásicos. Para nuestra tarea clínica son bienvenidas las innovaciones y el trabajo sobre emergentes de la subjetividad contemporánea. Pero también lo es renovar la lectura de textos como el aludido aquí, que nos advierte sobre un riesgo importante: cuando se trabaja con pacientes cuyo funcionamiento fóbico tiende a incrementarse en sesión, la insistencia interpretativa puede ser re traumatizante. Por eso, el trabajo de lo negativo viene a constituirse en una herramienta teórico – clínica a considerar ante este tipo de situaciones.

En la Sección de la Dirección de Investigaciones, se siguen proponiendo diferentes perspectivas sobre la interfaz entre psicoanálisis e investigación.

En primer lugar “¿De dónde vienen los bebés?": la escritura psicoanalítica como investigación de Ana Cláudia Santos Meira, remite el deseo de saber a la tramitación de la pulsión epistémofílica. En un trabajo de carácter ensayístico, la autora retoma uno de los grandes hallazgos de Freud – la sexualidad infantil – como origen de la indagación que lleva a los seres humanos al conocimiento. Amalgamando forma y contenido, el artículo, lejos de oponer teoría con investigación, ve en la escritura y en la escucha del psicoanalista un mismo interés por comprender y pensar. Un interés que sin embargo renuncia de antemano a la omnipotencia ilusoria de hacer coincidir de manera exacta el conocimiento con su objeto.

Por otra parte Luis Miguelez, en su trabajo Investigación en psicoanálisis. Una apuesta conjetural, podemos decir que invierte, en cierta manera, la propuesta de aplicar la investigación al psicoanálisis. El autor reivindica al psicoanálisis como una herramienta de investigación en sí misma: aquella que incorpora la perspectiva de lo inconsciente en el abordaje del campo indagado. De lo que se trata es de generar interpretaciones, tratando de recuperar lo reprimido o excluido en los hechos culturales, del mismo modo que en la cura analítica se trabaja sabiendo que “no se sabe todo lo que se piensa ni se piensa todo lo que se sabe”.

En la sección de Entrevistas presentamos un diálogo con Gonzalo López Musa, referente del pensamiento winnicottiano en Sudamérica. La entrevista, llevada adelante por Teresa Casté, es una conversación entre amigos y colegas que van co-construyendo en el intercambio las preguntas, y algunas respuestas. Los motivos iniciales para este diálogo son dos: la proximidad del Encuentro Latinoamericano sobre el Pensamiento de D. W. Winnicott y la traducción completa de las obras del autor al español de la que el entrevistado participa activamente. En el transcurrir de la charla van surgiendo otros asuntos vinculados a estos, como las consecuencias de traducir el vocablo *Trieb* como instinto en lugar de pulsión, la renovadora conceptualización winnicottiana de aquellos eventos que Freud entendió bajo el poder de la pulsión de muerte y cómo ese giro incide en la comprensión de la violencia en la sociedad actual, entre otros temas.

La sección de Reseñas presenta tres comentarios diferentes, que en el orden temporal van desde revisar antiguas escrituras, hasta proponer teorizaciones en desarrollo.

En primer lugar Montano y Hackembruch comentan un artículo de Annik Beaulieu: Los movimientos generales, la vida fetal...y la forma como nos inspiran en la clínica. Sin posicionarse polémicamente sobre su etiología, los aportes de Beaulieu abren una nueva perspectiva sobre los trastornos del espectro autista, donde se articulan los factores embriológicos y ambientales como causa posible. A un conocimiento que data ya de algunas décadas, como es el de los movimientos generales del feto y el bebé, se le suman ahora nuevas observaciones sobre la calidad de dichos movimientos, su correlación con el ambiente y la reabsorción de la llamada subplaca motora. Esta investigación, en pleno desarrollo, se acompaña de ensayos de intervención temprana, tendientes a "promover el desarrollo psicomotor del bebé conjuntamente con estimular la sintonía placentera de miradas y arrullos entre padres y bebé".

En el caso de la segunda reseña, Liliana Messina retoma un artículo de sus colegas y compatriotas Azocar, Casté y Soza, sobre el contexto político en Chile a comienzos de este siglo, luego de la recuperación democrática. Veinte años después, la relectura del trabajo permite aquilatar la pertinencia y el rigor aplicado al examen de la convergencia entre lo social y lo individual, en el ámbito de lo político. Messina considera de total actualidad lo planteado acerca de la relación entre la represión de lo inconsciente en el sujeto y la represión consciente e intencionada de los sucesos oscuros de la historia reciente que aún atraviesa a la sociedad chilena. Cuando se avasallan los soportes representacionales, la tramitación de los conflictos psíquicos se ve seriamente interferida.

La tercera Reseña comenta un libro que plantea otra forma de convergencia posible, esta vez entre el psicoanálisis y las políticas públicas de prevención del suicidio adolescente. Morir antes del suicidio. Prevención en la adolescencia de Francisco Villar, comentado por Olinda Serrano de Dreifuss, aborda el papel de la lectura psicoanalítica en las problemáticas que llevan a los adolescentes a la siguiente paradoja: morir para seguir existiendo. Ya sea desde la consulta terapéutica, desde la institución escolar o desde cualquier otra instancia de intervención, el analista puede ser factor contribuyente a los cuatro pilares de la prevención: reducción del dolor psíquico, recuperación de una mirada esperanzada sobre el futuro, reapropiación de los espacios vinculares donde transcurre la vida adolescente y análisis preventivo de los factores facilitadores del pasaje al acto.

Hemos anticipado acá un conjunto variado de temáticas y enfoques. Invitamos a transitar su lectura, esperando que Intercambio Psicoanalítico sirva para seguir construyendo, entre autores y lectores, un psicoanálisis afinado en nuestra realidad. Y como siempre agradecemos los comentarios y sugerencias.