

FUNCTION DE LA COMUNIDAD VIRTUAL EN LAS ASEXUALIDADES

O PAPEL DA COMUNIDADE VIRTUAL NAS ASSEXUALIDADES

THE ROLE OF VIRTUAL COMMUNITIES IN ASEXUALITY

Marta De Giusti
Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados
ORCID: 0009-0006-9930-788X
Correo electrónico: martadegiusti@gmail.com

Lorena Biason
Sociedad Chilena de Psicoanálisis
ORCID: 0009- 0007- 2939- 0515
Correo electrónico: lorenabiasonjara@gmail.com

FUNCTION DE LA COMUNIDAD VIRTUAL EN LAS ASEXUALIDADES¹.

1 Además de las autoras integran el Equipo de Investigación en Asexualidades:

Mariana Rincón. Lic. en Psicología (UBA). Psicoanalista. Miembro AEAPG. Esp. en Psicología Clínica con Orientación en Niños.

Eugenio Lafón Nieto. Lic. en Psicología (UNLP). Posgrado en Psa. de las infancias y adolescencias-Asappia. Colaborador docente en posgrado-ASAPPIA. Última publicación: revista digital "Controversias" (2023).

Déborah Rydel. Lic y Mag.Psicologia Clinica, (UDELAR). Esp. en Psicología en Servicios de Salud (Udelar), Esp. en Psicoterapia Psicoanalitica en Servicios de Salud (UDELAR). Docente del Instituto de Ps. Clinica, Fac.de Psic. Miembro de SPR. Miembro de AUDEPP.

Miguel Maldonado. Lic. En Psicología clínica. Psicoterapeuta psicoanalítico. Psicólogo perinatal. Past presidente y secretario científico de la Asociación de Psicoterapia Psicoanalítica.

Ximena Neuman, Lic. en Psicología UBA. Psicoanalista Colaboradora en la catedra de fisiopatología y enfermedades psicosomática UBA .Estudios interdisciplinarios de la subjetividad en Filosofía y Letras UBA.

Dunia Samamé. Mg en Sociología. Psicoanalista. Publicaciones: Fobia, vida y afectos: lecturas cruzadas Rolla y Lowen (<https://www.rodulfos.com/fobia-vida-y-afectos-lecturas-cruzadas-rolla-y-lowen/>). De lo inconsciente lo inaudito, o de lo que no se escribe. Revista Calibán de Fepal.

Marta De Giusti²

Lorena Biason³

2 Marta De Giusti, Psicóloga (UBA). Psicoanalista. Miembro Plenaria de la AEAPG. Directora de la Dirección de Investigación de FLAPPSP. Co-coordinadora investigación FLAPPSIP: "Asexualidades". Parte I y II.

3 María Lorena Biason Jara, Psicoanalista, Lic. en Psicología U. Chile. Magíster en Psicología Clínica mención Psicoanálisis. Docente de post grado y Supervisora Clínica... ExSecretaria Científica FLAPPSIP Co-coordinadora investigación FLAPPSIP: "Asexualidades". Parte I y II

RESUMEN:

La incursión en el conocimiento sobre las asexualidades se inicia en FLAPPSIP en el año 2019. En primer lugar, se formuló un proyecto de investigación del cual surge un diseño de investigación planificado en dos etapas. Los resultados preliminares de la primera etapa con el nombre de ¿Asexualidades un enigma a descifrar? Subjetividad y vínculos en Comunidades Virtuales Asexuales. Perspectivas Psicoanalíticas, se presentaron en el IX congreso FLAPPSIP y en el Congreso Internacional de Investigación y Prácticas Profesionales en la Facultad de Psicología de la UBA en 2022 y en diversas Instituciones de la Federación. Actualmente, en 2023, nos encontramos transitando una segunda parte de la investigación, con nuevos colaboradores en el equipo y centrada en la función de las comunidades virtuales asexuales. La importancia que damos hoy a estos nuevos territorios virtuales, se corrobora en el decir de sus integrantes, quienes han sido favorecidos en reconocimiento de su identidad sexual y al mismo tiempo, en su mayor visibilización. Así las comunidades que han encontrado en la red un medio de expresión, van demarcando un territorio de personas que forman parte de un grupo que no valora el sexo como actividad protagónica en una relación. Esta segunda parte lleva por título Asexualidades: un enigma a descifrar. ¿Qué función cumple la comunidad virtual?

Palabras clave:

sexualidad, asexualidad, psicoanálisis, comunidad, virtualidad

RESUMO:

A incursão no conhecimento sobre as assexualidades começou na FLAPPSIP, em 2019. Primeiramente, foi formulado um projeto de pesquisa do qual emergiu um desenho de pesquisa planejado em duas etapas. Os resultados preliminares da primeira etapa são intitulados *Sexualidades: um enigma a ser decifrado? Subjetividade e vínculos em comunidades virtuais assexuadas. Perspectivas psicanalíticas*, que foram apresentados no IX Congresso da FLAPPSIP, no Congresso Internacional de Pesquisa e Práticas Profissionais da Faculdade de Psicologia da UBA em 2022 e em diversas instituições da Federação. Atualmente, em 2023, estamos na segunda parte da pesquisa, com novos colaboradores na equipe e focados no papel das comunidades virtuais assexuadas. A importância que damos hoje a estes novos territórios virtuais é corroborada pelas palavras dos seus membros, os quais foram beneficiados do reconhecimento da sua identidade sexual e, ao mesmo tempo, da sua maior visibilidade. Assim, as comunidades que encontraram na rede um meio de expressão, estão a demarcar um território de pessoas que fazem parte de um grupo que não valoriza o sexo como atividade principal de uma relação. Esta segunda parte intitula-se *Assexualidades: um enigma a decifrar. Qual é o papel da comunidade virtual?*

Palavras – chave:

sexualidade, assexualidade, psicanálise, comunidade, virtualidade

ABSTRACT:

The incursion into knowledge about asexuality began at FLAPPSIP, the Latin American Federation of Psychoanalytic, Psychotherapy, and Psychoanalysis Associations, in 2019. Initially, a research project was formulated, leading to a planned two-stage research design. Preliminary results of the first stage were titled *Asexualities: An Enigma to Decrypt? Subjectivity and Relationships in Asexual Virtual Communities. Psychoanalytic Perspectives*, which were presented at the IX FLAPPSIP Congress. Subsequently, other presentations were delivered at various institutions within the Federation, and it was also presented at the International Congress of Research and Professional Practices at UBA Faculty of Psychology in 2022.

As of 2023, we are currently in the midst of the second stage of our research with increased number of collaborators comprising the team and focusing on the role of asexual virtual communities. The importance we attribute to these new virtual territories has been confirmed by statements and testimonies from their members, who have benefited from the recognition of their sexual identity and increased visibility. Thus, these communities that have found a means of expression on the internet are defining a space for others that are part of other groups that do not prioritize sex as a central activity in relationships.

This second stage is titled *Asexualities: An Enigma to Decrypt. What Role does the Virtual Community Serve?*

Keywords:

sexuality, asexuality, psychoanalysis, community, virtuality

ITINERARIO PREVIO

La presente investigación, como ya dijimos, es la segunda etapa de un estudio: "Asexualidades: ¿un enigma a descifrar? (...). Allí se trabajó de manera exploratoria sobre los discursos y narrativas de las personas que se autodefinen como asexuales en distintas comunidades y territorios virtuales. Se abordó la subjetividad y los vínculos en Comunidades Virtuales Asexuales desde una perspectiva psicoanalítica. A partir de 92 posteos extraídos de siete comunidades virtuales asexuales, seleccionadas en cinco países del cono sur (Chile, Argentina, Uruguay, Brasil y Perú) se construyeron cinco dimensiones a investigar.

Motivaciones para formar parte de una Comunidad virtual, fue una de ellas. Nos llamó la atención por la recurrencia e importancia para este colectivo. Se exemplifica con este poste: "Habla lo que quieras sobre rótulos pero, cuando sientes que no encajas en ningún lugar, nada mejor que descubrir una comunidad que siente exactamente como vos".

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES EN EL TEMA:

Para el relevamiento de antecedentes se realiza una búsqueda de investigaciones sobre la temática incluyendo las palabras clave: comunidad, asexualidad y psicoanálisis. Se encuentran, revisan y seleccionan trabajos en español de América Latina y España, de los cuales se recogen los hallazgos más significativos.

En Dana (2020) se identifica y se caracteriza a la comunidad asexual del Área Metropolitana de Buenos Aires. Abordan el estudio desde las Ciencias Sociales. Usan como fuentes las entrevistas en profundidad semiestructuradas a personas asexuales que se encuentran en comunidades virtuales de Facebook, el análisis del contenido virtual del grupo de Facebook "Yo también soy asexual - Argentina" (YTSAA) y la revisión bibliográfica y de fuentes secundarias (publicaciones en revistas o suplementos de menor circulación sobre temáticas de géneros y sexualidades). Define a la asexualidad como la baja o nula atracción sexual intersubjetiva. Entre los resultados se encuentra que la misma es aún poco numerosa y fuertemente desconocida, y se vincula prioritariamente mediante plataformas virtuales. Se manifiestan contrarias a la normatividad sexual y reivindican un lugar dentro de los espacios de diversidad sexual, la visibilización y el respeto de la asexualidad en tanto orientación sexual válida y la despatologización de la misma. Se observa una incipiente politización de este colectivo, entendida aquella como su aparición en el espacio político público y la formulación de posicionamientos y demandas políticas particulares.

En Gelpi y Suñol (2021) se busca promover un aumento de producción de conocimiento sobre la asexualidad desde una mirada crítica, debido a que actualmente ocupa un sitio periférico en la agenda de investigación sobre sexualidad humana en la región. Abordan el estudio desde el campo de la psicología, poniéndose en diálogo con otras disciplinas.

Se utilizan como fuentes las experiencias clínicas y revisión bibliográfica. No definen a priori la asexualidad, justamente es parte de los objetivos de la investigación y cruzan los tres elementos de cómo es abordada actualmente: orientación, identidad o trastorno sexual. Los resultados consisten en la ampliación de la producción de conocimientos sobre la asexualidad, señalando la importancia de revisar verdades incuestionables respecto de la sexualidad humana, generando interrogantes sobre la ética en las intervenciones con esta población.

Alvarez (2010) se propone investigar acerca de la identidad asexual y comprender cómo son las personas que se definen como asexuales, qué discurso los une y cómo éste se convierte en significativo para su vida cotidiana, y sobre todo qué impacto puede tener este fenómeno cultural en las actuales formas sociales de concebir las relaciones sexual. Abordan esta investigación desde el campo de las Ciencias Sociales (antropología social). Se usa como fuente un cuestionario que fue respondido por 145 estudiantes universitarios, 79 mujeres y 66 varones. Definen a las personas asexuales como aquellas que renuncian al sexo, no lo consideran importante en su vida o pueden vivir sin sentir su necesidad. Entre los resultados se encuentra que ninguno de los entrevistados se autodefine como asexual y que hay un gran desconocimiento sobre la existencia de personas asexuales. Se trata de un grupo de población joven, donde la mayoría manifiesta tener un alto interés por el sexo. Todos los encuestados refieren tener deseos sexuales y respuestas sexuales. Al mismo tiempo, se exploró en sitios creados por asexuales en internet para conocer cómo se concibe y se construye esta forma de identidad. Concluye que existe el clima social propicio para la recepción de la asexualidad, pero su impacto cultural, hoy por hoy, es muy bajo. Además, el modo de entender y vivir la sexualidad que defienden los representantes del movimiento asexual no aportaría argumentos suficientes para aceptar la existencia de una nueva identidad sexual.

López Ruiz (2015), se enfoca desde el aspecto sociológico, utiliza información de posteos en plataformas virtuales y analiza los factores socioculturales que hacen posible esta visibilización. Define la asexualidad como ausencia de necesidad o interés por mantener relaciones sexuales. Se concluye que la asexualidad es fruto de la libertad de algunas personas para enfrentarse a las convenciones sociales estipuladas en relación a la sexualidad.

Mera Adasme (2020) explora las vivencias de ocho personas pertenecientes a la Agrupación Asexuales Chile, con la intención de indagar cómo llega a constituirse una identidad que no tiene un lugar de significación en el mundo y cómo un grupo invisibilizado intenta reivindicar una categoría que les dé un lugar dentro de la diversidad. Aborda el estudio desde la Psicología Clínica. Se utilizan como fuentes la revisión bibliográfica, revisión de los discursos socioculturales contextuales y la exploración de las vivencias de ocho personas pertenecientes a una comunidad virtual asexual. Define la asexualidad como una orientación sexual más, una vivencia no voluntaria, egosintónica y no patológica. En-

tre los resultados se resalta el valor del encuentro con una comunidad que les permite reconocerse en la propia identidad, poder nombrarse y dejar de sentirse raros e invisibilizados.

De Giusti et al. (2022) en la presentación oral en XI Congreso FLAPPSIP, "La Sexualidad Revisitada, nuevos escenarios en la teoría, la clínica y la época actual" definen la asexualidad como una manifestación de la sexualidad humana caracterizada por el desinterés por la práctica sexual, que puede o no, ir acompañada de desinterés por las relaciones amorosas, independientemente del género. Se realiza una investigación sobre la subjetividad y vínculos en Comunidades Virtuales Asexuales desde una perspectiva psicoanalítica. Las fuentes consisten en 92 posteos surgidos de siete comunidades virtuales asexuales seleccionadas en cinco países del cono sur: Chile, Argentina, Uruguay, Brasil y Perú. Los mismos se analizan en base a 5 dimensiones: Motivaciones para formar parte de esa Comunidad, Características de las personas con quienes se vinculan de manera más íntima, Emocionalidad predominante en sus vínculos (efectivos y deseados), Valoración de la sexualidad/asexualidad, Autodefinición de la propia sexualidad/ Versión del otro (alteridad) y del nosotros (identidad). En esta investigación se concluye, a diferencia de otras investigaciones, que la condición asexual produce sufrimiento, sentimientos de tristeza o algún grado de padecimiento. Las personas asexuales están afectadas muy fuertemente de un modo u otro, por las diversas tensiones que les produce tanto la comprensión de su propia condición asexual como las presiones sociales a las que se ven sometidos. En relación a la construcción de las comunidades virtuales, se observa que buscan enseñar y difundir, a la vez que posibilita la legitimidad y la visibilización de la propia identidad. Las comunidades que han encontrado en la red un medio de expresión, podemos pensar que actúan una forma de desvío, verdaderas líneas de fuga en el sentido que plantea Deleuze y Parnet, como un movimiento de desterritorialización que permite a estos colectivos recuperar su singularidad frente a lo que consideran una tiranía de la sociedad actual. Así las diversidades de las comunidades asexuales, son efecto de una resistencia a subsumirse en una sola identidad, podemos pensarla como la búsqueda de un lugar, de una comunidad, que pretende ser construida polimórficamente. En síntesis, es posible identificar que los estudios vinculados a la asexualidad toman como fuente testimonios expresados en comunidades virtuales, no existiendo resultados vinculados a abordajes de tipo clínicos ni sociológicos en población general. La población de asexuales es aún poco numerosa, por lo que no existen muchos estudios al respecto. Se expresa rechazo a la sexualidad normativizada. La pertenencia a comunidades virtuales tiene como objetivo visualizar la temática asexual y dar legitimidad a la propia identidad. Se considera un logro que se genere un discurso alternativo al discurso normativo. De este modo se van constituyendo como un movimiento político y ético en torno a la temática.

RELEVANCIA Y PROBLEMATIZACIÓN

El tema nos interpela como psicoanalistas, invitándonos a revisitar la posición de la sexualidad en su articulación con la cultura. Esperamos que nuestra contribución pueda aportar a la comprensión de la asexualidad dentro de la dimensión del deseo, diferenciándola del sexo; como un saber del cuerpo, una línea de fuga micro-política y una posibilidad más entre los muchos modos de existencia.

Como objetivo general nos planteamos analizar las modalidades y el papel que asume la comunidad virtual en la construcción de las asexualidades.

Nuestra hipótesis es que la comunidad virtual tendría una función psíquica de ligadura, con efectos identitarios. Tomando el concepto de identificación, en el sentido de una operatoria de reconocer lo idéntico, una búsqueda de "lo parecido" que nos acompaña en el investimiento de nuevos objetos e intereses, postulamos que la comunidad virtual, permitiría la asunción de este tipo de identificaciones, previamente negadas dentro de una cultura heteronormativa, que impone el tipo de goce permitido, incidiendo en la construcción de subjetividad.

MARCO CONCEPTUAL

La sexualidad es un permanente campo de disputa, con relación a los usos, placeres y goces de los cuerpos, produciendo luchas identitarias y de poder, con referencias a los discursos de verdad. Así, la vida sexual además de ser subjetivada es interrogada como producto y objeto de consumo.

La asexualidad en la primera parte de la investigación fue planteada como una manifestación de la sexualidad humana caracterizada por el desinterés por la práctica sexual, que puede o no, ir acompañada de desinterés por las relaciones amorosas, independientemente del género (Olivera, 2014). Consideramos que el tema nos interpela como psicoanalistas, invitándonos a revisitar la posición de la sexualidad en su articulación con la cultura. Esperamos que nuestra contribución pueda aportar a la comprensión de la asexualidad dentro de la dimensión del deseo, diferenciándola del sexo; como un saber del cuerpo, una línea de fuga micro-política y una posibilidad más entre los muchos modos de existencia.

En esta dirección, las personas que se autodenominan como asexuales, se apartan del modelo de la sexualidad normativa y remarcan que su condición como tal no está relacionada con traumas, represión sexual, problemas hormonales, elección religiosa o cualquier otro discurso patologizante de todo aquello que queda fuera de las representaciones hegemónicas. Sin embargo, en las perspectivas queer se sugiere que los asexuales presentan una sexualidad rizomática y polimorfa; es decir, son otra forma de sexualidad.

La primera parte de la investigación trató de manera exploratoria sobre los discursos y narrativas de las personas que se autodefinen como asexuales en distintas comunidades y territorios virtuales. En esa oportunidad nos comenzó a llamar la atención una de las categorías que analizamos: Motivación para formar parte de las Comunidades Virtuales Asexuales:

Escuchemos este poste de un miembro de una comunidad virtual asexual:

"Habla lo que quieras sobre rótulos pero, cuando sientes que no encajas en ningún lugar, nada mejor que descubrir una comunidad que se siente exactamente como tú."

Es así como en esta segunda parte, nos preguntamos, ¿De qué se trata y qué función cumplen las comunidades virtuales en términos de motivación y participación, para este colectivo?

Sabiendo que las tecnologías de la información y comunicación permean la vida social, todas las dimensiones del vivir contemporáneo pasan por su uso, nada escapa a la tendencia de hiperconectividad, aún cuando ella misma entraña contradicciones y efectos colaterales, la asexualidad por lo tanto, no escapa a esta realidad.

Las asexualidades, así como otros colectivos en defensa de la diversidad sexual, han encontrado en las redes sociales un medio de expresión. Producen un discurso cuestionador de la omnipresencia de la sexualidad en la cultura, denunciando así la fagocitación de los objetivos de liberación sexual que marcó una parte importante del siglo XX. El orden sexual actual ha devenido mercancía.

Es así como partimos del supuesto de la importancia que tiene la tecnología en la vida actual. Mediante ella es donde se visibilizan las asexualidades, intentando explorar otras formas de vincularse. Rescatamos como continuidad de la primera investigación el lugar de la comunidad virtual en estos colectivos analizando su importancia y funciones para las asexualidades. Este trabajo tiene como interés reflexionar psicoanalíticamente desde un marco plural las incidencias de un tema que ayuda a pensar los nuevos escenarios y sus vínculos.

COMUNIDAD: DIVERSOS APORTES PARA SU CONCEPTUALIZACIÓN

Aportes de Freud para la comprensión de la Comunidad

La cultura se comporta respecto de la sexualidad como un pueblo o un estrato de la población que ha sometido a otro para explotarlo. La angustia ante una eventual rebelión de los oprimidos, impulsa a adoptar severas medidas preventivas.

*El reclamo de una vida sexual uniforme para todos, que se traduce en esas prohibiciones, prescinde de las desigualdades en la constitución sexual innata y adquirida de los seres humanos, segregando a buen número de ellos del goce sexual y de tal modo se convierte en fuente de grave injusticia (Freud, 1930, *El malestar en la cultura*).*

De estas frases se desprende que los modos de satisfacción libidinal predominantes ofertados por cada cultura, forman parte de los mecanismos regulatorios, disciplinarios y de control social que pueden adquirir distintos grados de intensidad e imposición. Nos preguntamos por el destino de aquellos sujetos que no responden a tales constelaciones legitimadas en el orden social. De este modo, las singularidades sexuales se transforman en una problemática compleja, con distintas aristas: sexuales, sexuales identitarias, políticas y éticas.

Freud en el artículo de 1908 La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna, nos dice que cada momento histórico social indica la forma de satisfacción sexual donde queda implícito, tanto lo que debería ser sofocado como la importancia de su incidencia en los diferentes modos de vivir en comunidad.

En 1933 en el *El porqué de la guerra* vuelve a mencionar a la comunidad dentro del par de opuestos constituido por violencia y derecho y nos dice que en principio, desde los comienzos, los conflictos de intereses entre los hombres se zanjaron mediante la violencia: primero mediante la fuerza bruta luego a través de las armas. En el curso del desarrollo se fue modificando este estado de cosas. Cierto camino llevó de la violencia al derecho. Es decir que desde el estado originario, el imperio del poder se impone, de diversas formas, que pueden actuar conjuntamente o alternadas, éstas son, la fuerza bruta, las armas y el intelecto.

Como alternativa a un poder único, el camino, según Freud, es que la mayor violencia del Uno puede ser compensada por la unión de varios débiles. La violencia entonces, es suplantada por la unión. Ahora el poder de estos sujetos unidos constituye el Derecho en oposición de la violencia del único. Es así, que el derecho es el poder de una comunidad, siempre y cuando esta unión tienda a ser permanente y duradera.

Aportes de Nancy. ¿Construir comunidad para construir singularidad?

Pensamos a partir de Nancy (2017) en tres tiempos: el primero, en el que se problematiza la unidad del sujeto, se lo abre al acontecimiento, expuesto al mundo, arriesgado, vaciado entre varios presentes; un segundo momento, en el acto de existir, el sujeto se singulariza, en la generación de algo diferente a sí mismo, a pesar de la pluralidad de sentidos que adquiere, podemos referir que "es" la misma persona; en el tercero, se trata de pensar al sujeto como acontecimiento constante, en cada instante de exposición y apertura al mundo, supone una pluralidad del

sí mismo, pero también, guarda lo primero y lo último de sí.

Un sujeto arrojado al mundo, piensa Nancy, un sistema abierto, dirá Bleichmar. Nosotros pensamos un sujeto que se logra historizar también, y que a partir de allí guarda lo primero y lo último de sí, lo que le permite seguir reconociéndose en ese flujo. La comunidad alberga estos movimientos.

Castoriadis, psiquismo y sociedad

Para Castoriadis (1998), no hay psique sin sociedad: no hay subjetividad humana sin sociedad. Es esta sociedad la que saca a la psique de la mónada cerrada en sí misma propia del origen. Es lo que el autor señala sobre la mónada psíquica, inconsciente original a-racional, a- social y a- moral, el cual tiene que abandonar para ser un sujeto en cultura. Un psiquismo originario regido por el principio del placer, antesala del deseo, que aporta al deseo su objetivo imposible, el de un estado en el que la presencia de "objeto" y la satisfacción estén asegurados, en el que "sujeto" y "objeto" del deseo se cubran mutuamente.

La psique humana no sobrevive por fuera del sentido y la sociedad será la que garantice estos sentidos, que permite, con distinto espesor simbólico, figurar algo de la pulsión, incluso en la locura, uno no queda por fuera de las significaciones imaginarias sociales. Aunque cabe destacar, que siempre queda un resto por significar, un resto que escapa a la clausura del pensamiento.

Castoriadis plantea un estallido de la imaginación. Llamará imaginación radical al flujo de representaciones, afectos y deseos. Un flujo que como el agua de un río, no puede ser encauzado por completo.

El Yo se piensa como una fabricación esencialmente social, que torna imposible

analizar su función sin considerar el campo sociocultural en el que está inmerso el sujeto. Es a través de la socialización que la psique abandona sus propias identificaciones a cambio de interiorizar y de investir las significaciones imaginarias sociales, así el sujeto hace el laborioso camino de abandonarse a sí mismo como fuente de todo placer.

Dado lo anteriormente señalado, lo que la sociedad no deja de hacer es proporcionar un sentido a los sujetos.

¿Qué pasa en la psique del individuo cuando este sentido se fractura?

Planteamos que en las comunidades virtuales asexuales, hastiados de un imperativo del deber ser, empiezan un camino hacia lo instituyente, nutriéndose del flujo de la imaginación radical, logran movimientos, tránsitos, que como líneas de fuga, posibilitan una mayor autonomía y creatividad en relación a las fuentes de sentidos propuestas.

De esta forma, hacia la búsqueda de nuevos objetos a investir la comunidad virtual asexual viene a formular enunciados, que le permitirían identificaciones instituyentes con otros y desde ahí reconocerse a sí mismos.

SILVIA BLEICHMAR Y EL CONCEPTO DE IDENTIFICACIÓN

En coincidencia con Bleichmar, todo conduce a pensar que el valor que ha tomado progresivamente en psicoanálisis el concepto de identificación se sostiene en el hecho de no considerar a ésta como un mecanismo entre otros, sino como “la operación fundamental que genera las condiciones para instituir la subjetividad, al propiciar los requisitos de la constitución psíquica” (1995).pag

Muchos analistas consideraron necesario ir a buscar no sólo en la teoría sino en la clínica misma, los movimientos constituyentes a partir del semejante humano que pudieran dar cuenta de los procesos de humanización. La identificación aparece entonces la vía adecuada para ello. Avanzando por este camino podemos señalar que la aparición del concepto de identificación tal como pretendemos tratarlo acá, vale decir como proceso por el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad o atributo de otro y se transforma total o parcialmente, no alude en absoluto en Freud a la constitución del inconsciente sino del yo en tanto órgano libidinal atravesado por la presencia del semejante en la instalación de sus contenidos representacionales.

A esta altura de nuestros desarrollos una aclaración se hace necesaria: Sabemos que existe una segunda acepción posible para el vocablo “identificación” tal como fue empleado también en psicoanálisis, que consiste en una operatoria de identificación, vale decir de reconocer como idéntico. Este modo de concebir la identificación, si bien no es dominante en el pensamiento freudiano y no tiene el peso que el concepto de identificación en sentido estricto asume en la constitución subjetiva, se encuentra en Freud para referirse a un mecanismo general de la vida psíquica, cuando describe los caracteres del trabajo del sueño que opera por similitud - mecanismo operante también en la vida psíquica general, que podríamos extender a los movimientos transferenciales que “identifican” al analista con ciertos rasgos de las figuras originarias de la historia libidinal del sujeto, pero que están presentes en todos los movimientos de la vida anímica que a través del desplazamiento amplían los procesos de investimiento que dan origen desde el amor al interés por el conocimiento y “por el otro”.

Creemos necesario encontrar los nexos entre uno y otro concepto de identificación, vale decir de la correspondencia existente entre “identificar un objeto con otro” e “identificarse”:

“Habla lo que quieras sobre rótulos pero, cuando tú sientes que no encajas en ningún lugar, nada mejor que descubrir una comunidad que se siente exactamente como vos.”

LA CUBETA DE LAPLANCHE, ARTICULACIONES CON LA COMUNIDAD

Laplanche (1987) plantea el término Cubeta para pensar las modalidades de expresión de la transferencia. Los elementos que existen en la vida cotidiana, como sueños y transferencias, tienen una existencia anterior al análisis, y por fuera del mismo. Pero para que exista un análisis, se debe generar una situación artificial, enteramente construida.

Tomamos la idea de la Cubeta, como espacio continente, que traza límites y que posibilita despliegues. Donde pensar ciertas cuestiones está permitido, no limitado. Donde las personas que lo constituyen, pueden -en términos de Nancy- arrojarse a pensar por fuera de lo ya pensado, arrojarse a movimientos por fuera de sí, a movimientos reflexivos -Castoriadis 1998- que auspicien nuevas tramas representacionales.

Nosotrxs, consideramos que la potencia del concepto de Cubeta, está en este caso, en lo colectivo de la comunidad virtual-otro armado artificial-, y como dicho colectivo hace de continente, de envoltura amorosa vivificante, simbolizante, ligadora, que transforma, que inaugura, en muchos casos la posibilidad de pensar y pensarse, de abrir y desplegar. La comunidad virtual asexual, que asemejamos al rol de una membrana psíquica.

Ningún sujeto deja en suspenso sus axiomas, sus certezas, aquello que hizo de base su pensamiento, para reemplazarlos de manera gratuita. La actividad reflexiva que desclausura la Imaginación Radical, y la libera en su flujo, posibilita crear nuevos mundos, individuales y compartidos, autónomos. Para que el sujeto se arroje fuera de sus certezas, y se zambulla en el río heraclitiano de la Imaginación Radical -motorizada por el ejercicio de la reflexión- debe investirse el pensamiento, debe correrse cierto riesgo en el movimiento. Estos movimientos, esta reflexión no se dan en el vacío, no se dan sin un fondo de permanencia, y aquello que ejerce esta función, es en nuestra idea, la comunidad como continente, como cubeta. Dentro de la cual se posibilita el despliegue de los elementos inconscientes desligados, sin -tanto- riesgo de desestructurar al Yo.

METODOLOGÍA:

Se tratará de un abordaje cualitativo, de tipo exploratorio-descriptivo. El mismo tendrá como fuentes a personas que se autodefinen como asexuales y participan de comunidades virtuales en Latinoamérica. La estrategia de búsqueda de la información será predominantemente la entrevista semiestructurada a personas seleccionadas a través de convocatorias con pautas específicas dentro de las comunidades virtuales (donde se resguarda el anonimato, con especial cuidado de no ser homologado a estudios psicopatologizantes o estigmatizadores). Para el análisis, se trabajará con técnicas de análisis de contenido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Munárriz, L. (2010) La identidad asexual. *Gazeta de Antropología*, 2010, 26 (2), artículo 40 · <http://hdl.handle.net/10481/6777>
- Bleichmar, S. (1995). Condiciones de la identificación, *Revista de la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados*, 21,pp Buenos Aires.
- Castoriadis, C. (1998). Hecho y por hacer. Eudeba, Bs.As.
- Dana, G. (2020) [La comunidad virtual de asexuales del área metropolitana de Buenos Aires](#). Sexualidad, Salud y Sociedad, 34, 126–152.
- Deleuze, G y Parnet, C. (1998) Diálogos. San Pablo: Editora Escuta
- De Giusti, M. Biaso L, Barbirato, M.A., Cantis J., Cabuli, A., Maldonado M., Morales, C. Messina, L.; Ortiz, V., Samamé, D., (2022) Asexualidades: ¿un enigma a descifrar? Subjetividad y vínculos en comunidades virtuales asexuales. *Revista Intercambios Psicoanalíticos FLAPPSIP*. XIII, 2 , 153-167.
- Freud, S. (1930) El malestar de la cultura. TXXI . Amorrortu. Buenos Aires.
- Freud S. (1908) La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna. TIX Amorrortu. Buenos Aires.
- Freud, S. (1933) El porqué de la guerra TXII. Amorrortu. Buenos Aires.
- Gelpi, G. y Suñol, N. (2021). Reflexiones acerca de la asexualidad a partir de dos experiencias clínicas en el CRAm. *Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades*, 5, 99-119. <https://doi.org/10.46661/relies.5334>
- Laplanche, J. (1987). La cubeta. Trascendencia de la transferencia. Problemáticas V. Amorrortu. Buenos Aires.
- Laplanche, J.(2001). Nuevos fundamentos para el psicoanálisis. Amorrortu. Bs.As.
- López Ruiz, M. T. (2015) [Sexo en tiempos de crisis global: la asexualidad como nueva forma de identidad](#). Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.
- Mera Adasme, L. (2020) [Narrativas identitarias en personas asexuales](#) Tesis de Magíster, Universidad de Chile, ,Santiago, Chile.
- Nancy, J-L. (2017). ¿Un sujeto?. Ediciones La Cebra. Bs.as.
- Oliveira, E. R. B. (2014) Mi vida de Ameba: los scripts sexo-normativos y la construcción social de las asexualidades en internet y en la escuela. Tesis de Doctorado en Educación, Facultad de Educación de la Universidad de San Pablo, San Pablo.